



КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

ОБРАЗ СНЕГУРОЧКИ В ИСКУССТВЕ

Рекомендательный указатель литературы

Кострома
2012

ББК 91.9: 85.1

О. 23

Составитель: Л. С. Зубарева, главный библиотекарь.

Адрес библиотеки: 156961, г. Кострома, ул. Советская, 73

E-mail: kounb@kmtn. ru

Отпечатано: Издательский дом “Линия График Кострома”, 156019,
г. Кострома, ул. П. Щербины, 9а.

Заказ №____. Печать офсетная. Объем: 1 п. л.. Формат: 60х84\16.

Тираж ____ экземпляров.

Образ Снегурочки в искусстве: рек. указ. лит. / КОУНБ, Отд. лит. по искусству; сост.
Л.С.Зубарева. – Кострома: Линия График Кострома, 2012. – 20 с.

© Л. С. Зубарева

© Издательский Дом “Линия График Кострома”, 2012 г.

От составителя

Основой указателя послужил справочно-библиографический аппарат Костромской областной универсальной научной библиотеки. В указателе отражены книжные, журнальные и газетные публикации на русском языке. Весь материал просмотрен *de visu*.

Материал расположен согласно библиотечно-библиографической классификации. Внутри основных разделов - в прямом хронологическом порядке; в разделах, отражающих творчество отдельного художника - в алфавите персон. В каждом разделе и подразделе сначала представлены: книги, спецвиды, изоматериалы, затем статьи из периодической печати.

Указатель не претендует на полноту отражения материала. Будет интересен специалистам, библиотекарям и всем тем, кто интересуется данной темой.

К указателю прилагается диск с иллюстративными материалами.

ОБРАЗ СНЕГУРОЧКИ В ИСКУССТВЕ

*«Видно..., что это дивное произведение...
было интимной стороной души Островского».*
К. Коровин.

Островский, А.Н. Снегурочка: весенняя сказка: в 4-х д. с прологом / А.Н. Островский; ил. В.М. Васнецова. — М.: Госполитиздат, 1954. — 143 с., 18 л. ил.

Островский, А.Н. Снегурочка: весенняя сказка в 4-х д. с прологом / А.Н. Островский; худ. Р. Белоусов из Палеа. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1983. — 158 с.: ил.

Абрамцево: гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник: альбом / авт.-сост. Н.М. Белоглазова. — М.: Сов.Россия, 1981. — [267] с.: ил.

Ил. 101-109: В.М. Васнецов. Эскизы костюмов и декорации к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка». 1881 г., 1885 г.

Ил. 182-186: М.А. Врубель. Керамика: сюита «Снегурочка». 1899-1900 гг.

Взаимосвязь искусств в художественном развитии России второй половины XIX века: [сб. ст.] / отв. ред. Г.Ю. Стернин. — М.: Наука, 1982. — 352 с.

Гл.: Шах-Азизова, Т. Реальность и фантазия: («Снегурочка» А.Н. Островского и ее судьба в русском искусстве последней трети XIX и начала XX века), с.219-263.

«Снегурочка» на драматической и оперной сцене; «Снегурочка» и фольклор; музыка П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова; сценография.

Абрамцево. Художественный кружок. Живопись. Графика. Скульптура. Театр. Мастерские / науч. ред. Г.Ю. Стернин. — М.: Художник РСФСР, 1988. — 320 с.: ил.

Спектакль «Снегурочка»: воспоминания, декорации, с.65, 70-75, 76-77, 259-260, 282-283.

Керамика М.А. Врубеля к «Снегурочке», с. 189, 197, цв. вкл.

Кострома и Берендеево царство — родина Снегурочки / Адм. Костром. обл. — Кострома: [б.и.], [2008?]. — 7 с.: цв. ил., фото.

Бегичева, В. Снегурочка: тайноведение // Наука и религия. — 2008. - №1. — С.20-23: ил.

Происхождение слова «Снегурочка»; пьеса А.Н. Островского; Щельиково; декорации В.М. Васнецова к пьесе 1881 и 1885 гг.; поэзия.

Лобкова, Е. Союз искусств на уроке литературы: изучение сказки А.Н.Островского «Снегурочка» в VI классе // Искусство в школе. — 2011. - №1. — С.18-23: ил.

На фото: В. Васнецов. Эскизы костюмов и декораций.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Народное творчество Костромской области: фотоальбом / Адм. Костром. обл., Обл. Дом народного творчества. — Кострома: Костромаиздат, 2005. — 100 с.: цв. ил.

Л.Е. Лоскутова. «Снегурочка». Яйцо сувенирное. Дерево, роспись. 1994, с.15.

П.К. Лебецкий. «Снегурочка». Ивовый прут, плетение, роспись. 2001, с.36.

Т.Ю. Большакова, А. Дерябин, В. Шибаев. «Глинянки» к спектаклю «Снегурочка». Глина, лепка, роспись. 2003, с.52.

КЕРАМИКА

Михаил Александрович Врубель. 1856-1910: кат. выст. майоликовых работ и театр. эскизов: (к 100-летию со дня рождения). — М.: АН СССР, 1957. — 79 с.: ил. — (Музей «Абрамцево». Ин-т истории искусства АН СССР).

Скульптурная сюита «Снегурочка», с. 7, 9-11, 30-34, 58-61, 69-73.

Крюкова, И.А. Русская скульптура малых форм / И.А. Крюкова. — М.: Наука, 1969. — 149 [3] с.: ил.

Ил.64: П. Кожин. Пробуждение Снегурочки. Фаянс. Дулево. 1940.

Андреева, Л.В. Советский фарфор. 1920-1930 годы / Л.В. Андреева. — М.: Сов. художник, 1975. — 336 [4] с.: ил.

А. Щекатихина-Потоцкая. Сервиз «Снегурочка». 1922 г.; эскизы костюма к опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. 1916 г., с.85, 89, 106, 169-171.

Суздалев, П.К. Врубель. Музыка. Театр / П.К. Суздалев. — М.: Изобразит. искусство, 1983. — 368 с.: ил.

Гл.5: Скульптурные сюиты на темы «Снегурочки», с. 207-258; ил. 42, 83, 84.

Суздалев, П.К. Врубель / П.К. Суздалев. — М.: Сов. художник, 1991. — 368 с.: ил.

М. Врубель и «Снегурочка», с. 212, 215, 219, 223, 227, 230-238, 240, 353-354; ил. 84-89.

Дайн, Г. Игрушечных дел мастера: кн. для уч-ся / Г. Дайн. — М.: Просвещение, 1994. — 288 с.: ил.

А.С. Тихонова. Дед Мороз и Снегурочка. 1989. Дымково, с.223.

Владимир Фомин. Живопись: [альбом]. — М.: Наш Изограф, 2005. — [24] с.: ил.

«Снегурочка». Блюдо декоративное. Фарфор, надглазурная роспись. 1963, с.24.

МЕТАЛЛ

Анучин, В.А. Сувенир «Снегурочка». Металл, скань. 1969 г. // Бузин, А.И. Красносельские художники-ювелиры. — Кострома, 1997. — С. 170.

Медведева, Т.Р. Снегурочка. 2000. Сканно-филигранная техника // Ювелирное искусство России. — М., 2002. — С.234; Ювелирный мир. — 2001. - №1. — С.9.

ЛАКИ

Яковлев, К. Путешествие в Палех / К. Яковлев. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1970. — 79 с.: ил.

«Снегурочка» в творчестве палешан, с.44, 45; на вкл.: Т.И. Зубкова. *Снегурочка и Весна*. 1960.

Палех: [фотоальбом / авт. текста Б.И. Коромыслов]. — М.: Планета, 1971. — [75] с.: ил. — (Народные худож. промыслы).

И.П. Вакуров. Эскизы костюмов к «Снегурочке». 1936.

Г.К. Буреев. Царь Берендей. Тарелка. 1958.

Т.И. Зубкова. Снегурочка и Лель. Тарелка. 1965.

Русские народные сказки в иллюстрациях палехского художника Александра Куркина: [компл. ил.]. — Л.: Аврора, 1972. — 16 цв. ил.

Ил.16: «Снегурушка».

Котов, В.Т. Государственный музей Палехского искусства: альбом / В.Т. Котов. — М.: Изобразит. искусство, 1975. — 41 [11] с.: ил., 160 л. ил.

Ил.109: Б.М. Ермолаев. Шкатулка «Снегурочка». 1959.

Ил.123: К.В. Кукулиева. Снегурочка. Комплект украшений. 1970.

Навозов, А. Палехское чудо / А. Навозов. — М.: Сов.Россия, 1976. — 336 с.: ил.

Шкатулка «Снегурочка» Т.И. Зубковой, с.225, 228.

Искусство Холуя / сост. В.В. Стариков, Л.А. Вдовина. — 2-е изд., доп. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. — 160 с.: ил.

Образ Снегурочки, с.20, 22, 30, 48, 107. На вкл.: П.А. Митяшин. Снегурочка и Мизгирь. Панно.

Палех: Искусство древней традиции: альбом / авт. текста и сост. М.А. Некрасова. — М.: Сов. художник, 1984. — 135 с.: ил.

Ил. 39: Т.И. Зубкова. Снегурочка. Пластина. 1960.

Ил. 82: Н.Л. Гаттенбергер. Комплект «Лель». 1981.

Дмитриев, Н.Г. Мстера рукотворная: рассказы об искусстве лаковой миниатюры и ее мастерах / Н.Г. Дмитриев. — Л.: Художник РСФСР, 1986. — 440 с.: ил.

Образ Снегурочки, с.159, 163-164, 259, 263-265, 333, 353, 363, 366, 404.

Федоскино: альбом / авт. вступ. ст. и сост. Н.Я. Малахов. — М.: Изобразит. искусство, 1990. — 164 с.: ил.

Образ Снегурочки: ил. 86, 94, 95, 97, 123, 144; с.162-163.

Русская лаковая миниатюра. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй: альбом-антология / авт.-сост. М.А. Некрасова. — М.: Согласие, 1994. — 295 с.: ил.

Ил.45: М.Г. Пашинин. Лель. Шкатулка. Федоскино.

Ил.49: В.Д. Липицкий. Лель. Шкатулка. Федоскино.

Ил.248: В.И. Фомин. Снегурочка. Шкатулка. Холуй.

Народные художественные промыслы и ремесла Ивановской области. – Иваново: [б.и.], 2004. – 40 с.: цв.ил.

С.7: А.Г. Смирнов. «Снегурочка», шкатулка.2003. Палех.

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

Иванов, Е.В. Новый год и Рождество в открытках. – СПб.: Искусство – СПб., 2000. – 334 с.: ил.

Гл.2: Дед Мороз, с.42-73 (родословная Снегурочки).

Васнецов, В.М. Снегурочка. Х.,м. 1899 // Лазуко, А.К. Виктор Михайлович Васнецов. – Л., 1990. – С.194.

Ольшанский, Б.М. Берендеи. Х., м. 1997 // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский МИР. – М., 2007. – С.163.

Ромадин, Н.М. Берендеев лес. Х., м. // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский МИР. – М., 2007. – С.163.

Яacobсон, А.Н. Снегурочка и Лель. Литография. 1959 // Гравюры и литографии советских художников. – М., 1975. – Ил.49.

Бойко, Н. Виктор Михайлович Васнецов. 1848-1926 // Художественная школа. – 2010. – №5. – С.32-36: ил.

Гл. «Снегурочка», на фото: «Снегурочка». 1882 г.

СЦЕНОГРАФИЯ

«В «Снегурочке» Васнецов смог снова открыть закон древнерусской красоты».
А. Бонуа.

Гиляровский, Н.В. Римский - Корсаков и художники: (материалы к сценической истории опер Римского-Корсакова) // Римский-Корсаков. Исследования. Материалы. Письма. Т.2. – М., 1954. – С.261-319: ил.

Сахарова, Е.В. В.Д. Поленов. Е.Д. Поленова. Хроника семьи художников / Е.В. Сахарова; общ. ред. А.И. Леонов. – М.: Искусство, 1964. – 838 с.: ил.

Работа Е.Д. Поленовой над костюмами и декорациями к «Снегурочке», с.329, 332, 356, 359, 360, 362, 487, 746, 750-751, 767.

Лебедева, В.Е. Борис Михайлович Кустодиев. Живопись. Рисунок. Театр. Книга. Эстамп / В.Е. Лебедева. – М.: Наука, 1966. – 241 [3] с.: ил.

Декорации к спектаклю: с.69-70, 163; вкл.: «Дворец Берендея».1918; «Берендеева слобода». 1918.

Б.М. Кустодиев. Письма. Статьи, заметки, интервью. Встречи и беседы с Кустодиевым. Воспоминания о художнике / сост. Б.А. Капралов; общ. науч. ред. М.Г. Эткинда. — Л.: Художник РСФСР, 1967. — 433 [6] с.: ил.

Работа над эскизами к опере, переписка с реж. В.В. Лужским, с. 158-163.

Сказка в творчестве русских художников: альбом / авт. текста и сост. Н.Ф. Шанина. — М.: Искусство, 1969. — 135 с.: ил.

Художники В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, И. Билибин, с. 16, 20, 22-23, 24-25, 27, 28, 30, 33, 40.

Вадим Федорович Рындин: альбом / сост. Н.И. Соколова. — М.: Сов. художник, 1971. — 200 с.: ил.

Декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова, пост. 1954 г., реж. Б. Покровский: с. 100-105.

Н.К. Рерих. Жизнь и творчество: сб. ст. — М.: Изобразит. искусство, 1978. — 372 с.: ил.

Гл.: Сыркина, Ф.Я. Рерих и театр, с. 78-95; ил. 17-19: эскизы декораций и костюмов к пьесе для Петербургского драм. театра Рейнеке. 1912 г.

Сыркина, Ф.Я. Русское театральное-декорационное искусство / Ф.Я. Сыркина, Е.М. Костина; под ред. В.Ф. Рындиной. — М.: Искусство, 1978. — 246 с., 80 л. ил. — (Акад. худож. СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусства).

Эскизы декораций к спектаклю и опере, с. 75-76, 80, 81-82, 86, 94, 95, 96, 107; ил. 81-87, 108. художники: А. Ленский, В. Васнецов, К. Коровин, М. Бочаров, Н. Рерих, Ф. Федоровский.

Кустодиев в театре: театр. эскизы и портреты в собр. Гос. центр. театр. музея имени А.А. Бахрушина: науч. кат. фонда. — М.: Сов. художник, 1979. — 105 с.: ил.

Декорации к опере. 1918 г., с. 5, 14-16.

Борис Кустодиев / авт. вступ ст., кат. и сост. М.Г. Эткинд. — М.: Сов. художник, 1982. — 453 с.: ил.

14 эскизов к опере, с. 305-306 (пост. 1918 г., полное описание).

Выставка «Островский на советской сцене»: работы театральных художников из фондов Гос. музея-заповедника А.Н. Островского «Щелыково»/ ВТО, Гос. музей-заповедник А.Н. Островского «Щелыково», Костром. музей изобразит. искусств. — [Б.м.: б.и.], 1983. — 22 с. — (К 160-летию со дня рождения А.Н.Островского).

Спектакль «Снегурочка»: с. 6, 8, 10, 13, 18, 20, 21; художники: А. Арапов, Б. Волков, К. Коровин, В. Рындин, М. Соколова, В. Левенталь, В. Талалай.

Нехорошев, Ю.И. Декоратор Художественного театра Виктор Андреевич Симов / Ю.И. Нехорошев. — М.: Сов. художник, 1984. — 279 с.: ил.

Декорации к спектаклю в пост. К.С. Станиславского и А.А. Санина. 1900 г., с. 39-45, 46, 48, 50, 51-54, 57, 209, 242-244, 250, 270, 273.

Пожарская, М.Н. Русские сезоны в Париже: эскизы декораций и костюмов. 1908-1929 / М.Н. Пожарская. — М.: Искусство, 1988. — 291 с.: ил.

Ил.140-146: М.Ф. Ларионов. Эскизы декораций и костюмов к балету «Полуночное солнце» на музыку Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Лазуко, А.К. Виктор Михайлович Васнецов / А.К.Лазуко. — Л.: Художник РСФСР, 1990. — 208 с.: ил.

Работа над эскизами декораций и костюмов к спектаклю, пост. 1881 и 1885 гг., с.60-69; ил.64-72.

Художники русского театра. 1880-1930: собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских / текст Д. Боулта. — М.: Искусство, 1990. — 112 с.: ил.

Ил.45-46: М.Ф. Ларионов. Эскизы декораций к балету «Полуночное солнце».

Пастон, Э. Виктор Васнецов: альбом / Э. Пастон. — М.: Слово, 1998. — 96 с.: ил. — (Картинная галерея).

Сценография к спектаклю и опере, с.42-46, 50-53, 90-92.

Давыдова, М.В. Художник в театре начала XX века / М.В. Давыдова. — М.: Наука, 1999. — 150 с.: ил.

«Снегурочка» в МХТ, худож. В. Симов, с.14, 45-47; на вкл. эскизы костюмов и декораций. На фото: М.П. Лилина в роли Снегурочки. 1900 г.

Поспелов, Г.Г. «Лики России» Бориса Григорьева / Г.Г. Поспелов. — М.: Искусство, 1999. — 197 с.: ил.

Эскизы костюмов для оперы, неосуществ. пост. В.И. Немировича-Данченко и В.В. Лужского. 1919 г., с.47-64, 65, 68, 184; ил.36-56.

Короткина, Л.В. Творческий путь Николая Рериха / Л.В. Короткина. — СПб.: АРС, 2001. — 184 с.: ил.

Эскизы к «Снегурочке», с.63-64 (1908, 1912, Париж), 77, 122, 125, 138, 140 (1921, США).

Казијева, М. Сказки в русской живописи / М. Казијева. — М.: Белый город, 2002. — 47 с.: ил. — (Энциклопедия живописи для детей).

Гл.: Снегурочка в сказке и на сцене, с.38-39. Эскизы театр. костюмов В. Васнецова. 1885 г.

Дубаев, М. Рерих / М. Дубаев. — М.: Мол. гвардия, 2003. — 427 [5] с.: ил. — (Жизнь замечат. людей).

Гл.: Театр, с.112-123, 127, 136-139, 201, 208, 397, 398, 399: эскизы к постановкам оперы в Париже, Петербурге, Чикаго.

Лобанов-Ростовский, Н. Д. Эпоха. Судьба. Коллекция / Никита Д. Лобанов-Ростовский. — М.: Русский путь, 2010. — 584 с.: ил.

Эскизы декораций М. Ларионова и В. Васнецова, с.423, 469.

Хмелева, Н. О двух платьях одной знаменитой женщины // Новый мир искусства. — 1999. — №6. — С.28-31: ил.

Костюмы М. Врубеля для певицы Н. Забелы-Врубель. На фото: эскизы костюмов; Н. Забела в роли Снегурочки.

Бялко, В. Платье для Снегурочки // Родина. — 2000. — №12. — С.84-86: ил.

Эскизы костюма Снегурочки художников В.Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха.

Певзнер, Л. Виктор Васнецов работает над образом. «Снегурочка». 1885 // Искусство: прилож. к газ. «Первое сент.». — 2002. — №5. — С.8-9: ил.

Шанина, Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников // Изобразит. искусство в школе. — 2005. — №3,4.

Эскизы декораций В. Васнецова и Н. Рериха.

Снегурочка: [компл. откр.]. — М.: Сов. художник, 1966. — 10 откр.

Эскизы костюмов и декораций В.М. Васнецова, К.А. Коровина, Н.К. Рериха, Б.М. Кустодиева, Ф.Ф. Федоровского, В.Ф. Рындина.

Архипов, В. Эскиз декорации к балету «Снегурочка» П. Чайковского. Театр оперы и балета, Горький. 1976 // Сцена. — 2008. — №5. — С.53.

Бобышев, М.П. Эскиз декорации финала оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» // М.П. Бобышев. Театральные эскизы: альбом репродукций. — Л., 1961.

Васнецов, В. Весна-Красна. Эскиз костюма для постановки оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Б., акв. 1885 // Искусство. — 2007. — №3. — С.30; Третьяковская галерея. — 2007. — №3. — С.38.

Васнецов, В.М. Эскизы к постановке пьесы-сказки А.Н. Островского «Снегурочка»: царь Берендей; Берендейки; Берендеевка. 1881-1882 // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский МИР. — М., 2007. — С.162.

Врубель, М.А. Снегурочка. Эскиз костюма к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1890 // Рязанский областной художественный музей. — М., 1978. — Ил.49.

Лавдовский, Ф. Эскиз декорации к весенней сказке «Снегурочка». 1873 // Зарубин, В. Большой театр: первые постановки опер на русской сцене. — М., 1994. — Вкл.

Ларионов, М.Ф. Эскиз костюма к балету «Полуночное солнце». 1915 // Сергей Дягилев и русское искусство. Т.2. — М., 1982. — Ил.63.

Остроухов, И.С. Афиша к спектаклю «Снегурочка». 1882 // Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. — М., 1998. — С.46; Русское искусство. — 2009. — №3. — С.101.

Стеллецкий, Д.С. Проект занавеса для постановки оперы Римского-Корсакова «Снегурочка». Гуашь, акв. // Русские былины и сказки: [компл. репродукций]. — М., 1971.

МУЗЫКА

«...Я занят изучением «Снегурочки», которую нахожу восхитительной».
Альфред Брюни.

Римский-Корсаков, Н.А. Музыкальные статьи и заметки (1869-1907) / Н.А. Римский-Корсаков; вступ. ст. М.Ф. Гнесина; под ред. Н. Римской-Корсаковой. — СПб.: Типограф. М. Стасюлевича, 1911. — 223 с.

Гл.: «Снегурочка» - весенняя сказка, с.179-200.

Пальс, Н. «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова: разбор оперы / Н. Пальс. — Пг.: Юргенсон, 1915. — 42 с.

Римский-Корсаков. Исследования. Материалы. Письма: в 2-х т. Т.1 / ред. Д.Б. Кабалевский и др. — М.: Изд-во АН СССР, 1953. — 415 с.: ил. — (Муз. наследство).

Об опере «Снегурочка», с.8-9, 11, 18, 28, 84-94, 97, 121, 143, 148-150, 162-167, 209-210, 224, 229-233, 253, 262-263, 272-273, 291, 296, 298-304, 315, 317, 319, 320-321, 326, 330-335. На фото: Эскизы К. Коровина, В. Васнецова; рис. худ. Кузьмина «А.Н. Островский читает «Снегурочку» артистам Малого театра»; Е.К. Катульская в партии Снегурочки.

Глумов, А.Н. Музыка в русском драматическом театре: ист. очерки / А.Н. Глумов. — М.: Госмузиздат, 1955. — 481 с.: ил.

История музыки к пьесе А.Н. Островского, с.5, 7, 16-23, 244, 254, 267-295, 392-395. На фото: Д.Н. Шустов. Г.Н. Федотова (Снегурочка) и Е.П. Кадмина (Лель). 1873.

Гозенпуд, А. Н.А.Римский-Корсаков. Темы и идеи его оперного творчества / А. Гозенпуд. — М.: Музгиз, 1957. — 187 с.: ил.

Об опере, с.43-49, 50-51, 55. На фото: эскизы В. Васнецова.

Музыкальное наследие Чайковского: из истории его произведений. — М.: Изд-во АН СССР, 1958. — 541 с.: ил.

О музыке к «Снегурочке», с.21, 111, 117-118, 192-198, 201, 395, 532, 537.

Соловцов, А. Симфонические произведения Римского-Корсакова / А. Соловцов. — 2-е изд. — М.: Музгиз, 1960. — 191 [5] с.: портр., нот. ил.

Гл.: Симфоническая сюита из оперы «Снегурочка», с.136-140.

Туманина, Н. Чайковский и музыкальный театр / Н. Туманина. — М.: Музгиз, 1961. — 254 с.: ил.

Музыка к «Снегурочке», с.62-67.

Кремлев, Ю. Эстетика природы в творчестве Н.А. Римского-Корсакова / Ю. Кремлев. — М.: Музгиз, 1962. — 109 с.: портр.

Об опере, с.10-11, 26, 31, 44, 48-60, 64, 66-67, 74, 81-82, 109.

Туманина, Н. Чайковский: путь к мастерству. 1840-1877 / Н. Туманина. — М.: Изд-во АН СССР, 1962. — 555 [4] с.: ил.

Гл.: Музыка к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка», с.277-295.

Прохорова, И.А. Снегурочка. Весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова / И.А. Прохорова. – М.: Музыка, 1970. – 32 с.: ил. – (Рассказы о музыке для шк-ов).

Иллюстрации худ. В. Прохорова.

Асафьев, Б. О музыке Чайковского: избранное / Б. Асафьев. – Л.: Музыка, 1972. – 375 с.

Гл.: Юные годы Чайковского и музыка к «Снегурочке», с.197-203.

Цендровский, В. Увертюры и вступления к операм Римского-Корсакова / В. Цендровский. – М.: Музыка, 1974. – 147 с.

Гл.4: Вступления к сказочно-эпическим операм, с.83-146.

Оперы Н.А. Римского-Корсакова: путеводитель. – М.: Музыка, 1976. – 478 с.: нот.

Гл.: Кулаковская, Л. «Снегурочка», с.110-144.

Римский-Корсаков, Н.А. «Снегурочка» - весенняя сказка: (тематич. разбор) / Н.А. Римский-Корсаков. – 2-е изд. – М.: Музыка, 1978. – 32 с.: нот. ил.

П.И. Чайковский и русская литература: [сб.; предисл. М.Э. Риттих]. – Ижевск: Удмуртия, 1980. – 230 с.: нот. ил., 7 л. ил.

Гл.: Асафьев, Б. Юные годы Чайковского и музыка к «Снегурочке», с.11-19.

Орлова, Е.М. Петр Ильич Чайковский / Е.М. Орлова. – М.: Музыка, 1980. – 271 с., 8 л. ил., нот.

«Снегурочка», с.28-30, 38, 199, 202, 246.

Римский-Корсаков, Н.А. Летопись моей музыкальной жизни / Н.А. Римский-Корсаков. – 8-е изд. – М.: Музыка, 1980. – 453 с.: портр.

Гл. XVII: 1880-1881. Лето в Стелеве. Сочинение «Снегурочки», с.175-184.

Кунин, И.Ф. Николай Андреевич Римский-Корсаков / И.Ф. Кунин. – М.: Музыка, 1983. – 128 [4] с.: фото.

Гл.3: «Снегурочка», с.40-47. На фото: Н.В. Нежданова в роли Снегурочки (1911); Е.К. Катульская в роли Снегурочки (1910); И.И.Масленникова в роли Снегурочки (1954); М.А. Эйхенвальд в роли Снегурочки (1893); Е.Я. Цветкова в роли Снегурочки (1898).

Театр в жизни и творчестве П.И. Чайковского: [сб.; науч. ред. Н.Н. Синьковская]. – Ижевск: Удмуртия, 1985. – 180 с.: нот. ил.

Гл.: Риттих, М.Э. Из истории весенней сказки «Снегурочка» А.Н. Островского – П.И. Чайковского, с.40-54.

Сказки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова: (сб. ст.). – М.: Музыка, 1987. – 91 с.: ил.

Гл.: Прохорова, И. «Снегурочка», с.9-23.

Соловцов, А. Николай Андреевич Римский-Корсаков: очерк жизни и творчества / А. Соловцов. – 3-е изд., перераб. – М.: Музыка, 1984. – 400 с.: ил., нот. – (Классики мировой муз. культуры).

Гл.5: Творческая зрелость, с.84-113.

Кандинский, А.И. Рождение весенней сказки: («Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова) // А.И. Кандинский. Воспоминания. Статьи. Материалы. — М., 2005. — С.69-98: нот. ил.

Гречанинов, А. Музыка к весенней сказке А.Островского «Снегурочка» [Ноты]: для солистов, смешан. хора и оркестра: Соч.23 / Александр Гречанинов. — Клавир. — Предисл. к 1-му изд. авт. — М.: Музыка, 1980. — 74 с. — (Хор. произведения).

Римский-Корсаков, Н.А. Снегурочка (Весенняя сказка) [Ноты]: опера в 4-х д. с прологом / Николай Римский-Корсаков; либретто Н.А. Римского-Корсакова по одноим. пьесе А.Н. Островского; перелож. для пения с фп. — М.: Музыка, 1974. — 427 с.

Римский-Корсаков, Н.А. Снегурочка [Ноты]: муз.-лит. композиция по одноим. сказке А. Островского и облегч. перелож. для фп Ю. Комалькова / Николай Римский-Корсаков; худ. И. Смирнов. — М.: Музыка, 1983. — 79 с.: цв. ил. — (Жемчужины рус. музыки).

Чайковский, П.И. Музыка к весенней сказке А.Н. Островского «Снегурочка» [Ноты]: для солистов, хора и оркестра / Петр Чайковский. — Клавир. — М.: Музыка, 1972. — 104 с. — (Хор. произведения).

Аверкин, А. Снегурочка [Ноты]: для голоса в сопровожд. фп (баяна) / сл. А. Аверкина и М. Березинского // Аверкин, А. Земля моя родная. — Саранск, 1979. — С.164-169.

Корнаков, Ю. Снегурочка [Ноты]: для голоса в сопровожд. фп (гитары) / сл. С. Молевой // Аленушка. Вып.5. — Л., 1977. — С.27-30.

Левкодимов, Г. Снегурочка [Ноты]: для пения в сопровожд. фп / сл. В. Степанова // Молодежная эстрада. — 2003. — №1-2. — С.136-138.

Мокроусов, Б. Снегурочка [Ноты]: для голоса в сопровожд. фп (баяна) / сл. М. Лисянского // Годы: песни на стихи Марка Лисянского. — М., 1981. — С.91-92.

Петров, А. Снегурочка [Ноты]: из к/ф «Жестокий романс»: для голоса в сопровожд. фп (гитары) // Песни и романсы на стихи Б. Ахмадулиной. — Л., 1991. — С.5-7.

Чичков, Ю. Снегурочка [Ноты]: для голоса в сопровожд. фп / сл. Б. Дворного // Муз. жизнь. — 1985. — №24. — С.14.

Римский-Корсаков, Н.А. Снегурочка [Звукозапись]: опера в 4-х д. с прологом; исп.: хор и оркестр Большого театра СССР; дириж. Е. Светланов. — М.: Мелодия, 1968. — 4 грп.: 33 об/мин., моно.

Римский-Корсаков, Н.А. Весенняя сказка («Снегурочка») // Муз. жизнь. — 1997. — №8. — С.27-30: фото.

Глава из «Летописи моей жизни». На фото: К. Коровин. Эскизы костюмов.

Горошко, Н.П. «Торжество чувств и красота природы в пьесе-сказке А.Н. Островского «Снегурочка» и одноименной опере Н.А. Римского-Корсакова / Н.П. Горошко, В.Р. Бусарева // Музыка в школе. — 2006. — №1. — С.33-39.

Томпакова, О.М. Александр Гречанинов: штрихи к портрету // Музыка в школе. — 2006. — 32. — С.3-11: портр.

В т.ч. о музыке к спектаклю МХТ «Снегурочка» в пост. К.С. Станиславского.

[Обложка издания музыки П.И. Чайковского к драме А.Н. Островского «Снегурочка»] //
П.И. Чайковский: альбом. — М., 1984. — С.36.

ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ

*«Снегурочка» - сказка, мечта, национальное предание, рассказанное в великолепных
звучных стихах Островского...увлекла меня не только сказка, но и совершенно
исключительная красота русского эпоса».*
К.С. Станиславский.

Гоян, Г. Гликерия Федотова: жизнь и творчество великой русской артистки: монография / Г. Гоян. — М.; Л.: Искусство, 1940. — 400 с.: ил., портр.

Роль Снегурочки, с.147, 158, 355, 361, 394. На фото: Г.Н. Федотова в роли Снегурочки (1873).

Дурылин, С. Пров Михайлович Садовский: жизнь и творчество. 1874-1947 / С. Дурылин. — М.: Искусство, 1950. — 337 с.: ил.

Реж.-пост. пьесы, с.114, 142, 146-148, 195, 203-206, 278-281, 294, 314. На фото: Е.М. Садовская в роли Снегурочки.

Зограф, Н.Г. Александр Павлович Ленский / Н.Г. Зограф. — М.: Искусство, 1955. — 456 с.: ил.

Реж.-пост. пьесы на сцене филиала Малого театра — Новый театр, с. 293, 294, 297-305, 314. На фото: эскиз декорации к спектаклю, худож. А.П. Ленский.

Московский Художественный театр: [альбом] / вступ. ст. П.А. Маркова и Н.Н. Чушкина. — Т.1: 1898-1917. — М.: Изобразит. искусство, 1955. — 303 с., 10 л. ил.

Спектакль 1900 г., реж.-пост. К.С. Станиславский и А.А. Санин; худож. В.А. Симов; Снегурочка — М.П. Лилина. С. V, XI, 62, 66-73, 301. На фото: эскизы декораций и костюмов, фото актеров в ролях.

Зограф, Н.Г. Малый театр второй половины XIX века / Н.Г. Зограф. — М.: АН СССР, 1960. — 648 с.: ил.

Спектакль «Снегурочка», с.167-171, 418, 589.

Мария Петровна Лилина / сост. и примеч. Н. Леонтьевского. — М.: ВТО, 1960. — 305 [3] с.: ил.

Роль Снегурочки в МХТ.1900 г., с.3, 18, 21, 178-183, 304.

Носова, В.В. Комиссаржевская / В.В. Носова. — М.: Мол. гвардия, 1964. — 336 с.: ил. — (Жизнь замечат. людей).

Роль Снегурочки в Александринском театре, сезон 1900/1901, с.155-156, 157-158, 33. На фото: актриса в роли Снегурочки.

Зюгаф, Н.Г. Малый театр в конце XIX — начале XX века / Н.Г. Зюгаф. — М.: Наука, 1966. — 601 [3] с.: ил.

Постановка «Снегурочки» на сцене театра, с.31, 174, 189, 192-200, 202, 211, 218, 223, 288, 556, 600-601. На фото: сцены из спектакля. 1900.

Строева, М.Н. Режиссерские искания Станиславского. 1898-1917 / М.Н. Строева. — М.: Наука, 1973. — 374 с.: ил.

Гл.: «Снегурочка», с.59-65. На фото: эскизы худ. В. Симова.

Дмитриев, Ю.А. Михаил Лентовский / Ю.А. Дмитриев. — М.: Искусство, 1978. — 303 с.: ил.

Постановка пьесы в театре «Эрмитаж». 1891 г., с.184-185.

Малый театр. 1824-1917. Т.1 / сост. В. Канаева, Е. Струтинская. — М.: ВТО, 1978. — 782 с.: ил.

«Снегурочка» на сцене театра, с.148, 153, 274, 410, 415-416, 427, 429, 459-460, 640, 690. На вкл.: эскизы декораций и костюмов худ. А.П. Ленского; Снегурочка — Е.М. Садовская.

Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. — М.: Искусство, 1980. — 430 с.

Гл.: «Линия фантастики», с.221-226.

Полякова, Е. Садовские / Е. Полякова. — М.: Искусство, 1986. — 344 с., [31] л. ил., портр. — (Жизнь в искусстве).

П.М. Садовский, Е.М. Садовская, с.279, 284, 291, 326-327. На фото: актриса в роли Снегурочки.

«Островский в доме Островского»: Всерос. театр. фестиваль / Мин-во к-ры РФ, Междунар. культ. центр, Гос. акад. Малый театр. — М.: [б.и.], 2002. — 18 с.: ил.

С.17-18: Смоленский обл. гос. драм. театр. «Снегурочка».

Дни Островского в Костроме: VII Всерос. театр. фестиваль: итоги. — Кострома: [б.и.], 2008. — [25]с.: ил.

С.22-23: Костром. гос. драм. театр им. А.Н. Островского. «Снегурочка».

Костромской государственный драматический театр им. А.Н. Островского. 200 лет: [буклет]. — Кострома: [2008?]. — [40] с.: ил.

С.18: А.Н. Островский. «Снегурочка».

Едошина, И.А. Сквозь плен времен... из истории театральной жизни в Костроме / И.А. Едошина. — Кострома: Линия График Кострома, 2009. — 226 с.: ил.

О спектакле «Снегурочка», с.201-205.

А.Н. Островский в новом тысячелетии: сб.ст. Вып.2 / сост., науч. ред. И.А. Едошина. — Кострома: Костромаиздат, 2010. — 119 с.: ил.

Пьеса «Снегурочка» на костром. сцене, с.68-71, 79-85.

Старик [Н.Е. Эфрос]. Из Москвы [рецензия на спектакль «Снегурочка» Нового театра] // Театр и искусство. — 1900. — №38. — С.670-671.

Белова, Л. На сцене драмтеатра — мечта о любви: в новом сезоне // Сев. правда. — 2000. — 14 сент. — С.5.

Идея постановки «Снегурочки» в Костром. театре, реж. С. Морозов.

Зайонц, М. В спектакле «Страна любви» Константину Райкину и его ученикам удалось раскодировать «Снегурочку» // Итоги. — 2004. — №41. — С.96-98: фото.

Спектакль по пьесе А.Н. Островского в театре «Сатириконе».

Каминская, Н. Взаимная любовь в законе: премьера «Снегурочки» в «Сатириконе» // Культура. — 2004. — 7-13 окт. — С.1: фото.

Фукс, О. Мороз и солнце: «Страна любви» («Снегурочка») А.Н. Островского: русская классика в «Сатириконе» // Соврем. драматургия. — 2005. — №1. — С.172-174.

Алпатова, И. Танец с граблями: «Природный экстрим». Театр Луны // Культура. — 2007. — 6-12 сент. — С.9: фото.

«Снегурочка» в пост. С. Проханова.

Май, Е. Спектакль «Снегурочка» — только для взрослых! // Костром. ведомости. — 2008. — 2-8 дек. — С.17.

«Снегурочка» в Костром. драм. театре, пост. И. Коняева.

Май, Е. Спектакль «Снегурочка»: история одного жертвоприношения // Костром. ведомости. — 2008. — 9-15 дек. — С.15: фото.

На фото: М. Кирилкина — Снегурочка.

Дальнова, М. Питерская «Снегурочка» в Костромском театре: премьера // Голос народа. — 2008. — 10 дек. — С.15.

Рубанков, К. «Снегурочка»: пульс страсти // Костром. нар. газ. — 2008. — 10 дек. — С.21: фото.

На фото: сцены из спектакля.

Кравцова, Е. Такая жаркая и эротичная «Снегурочка» // Костром. телегид. — 2008. — 11 дек. — С.3.

Магнитская, Ю. В драмтеатре поставили очень взрослую сказку // МК в Костроме. — 2008. — 10-17 дек. — С.12: фото.

На фото: Снегурочка — М. Кирилкина.

Шанина, Д. А есть любовь на свете?... // Молодежная линия. — 2008. — 25 дек. — С.14: фото.

Спектакль «Снегурочка».

Елшина, Т. Мы из рода бедных азров, полюбив, мы умираем... // Микс Брэнд. — 2009. — Февраль. — С.38-41: фото.

Рецензия на спектакль «Снегурочка».

Торопова, А. И Лель, и Мизгирь снова на сцене // Хронометр. — 2009. — 6 окт. — С.3.

Новый сезон открыт «Снегурочкой», в главной роли — Ольга Соловьева.

Рубанков, К. «Снегурочка»: кричали меньше, но любить не научились: открытие сезона // Костром. народ. газ. — 2009. — 7 окт. — С.3: фото.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

«Я вынес... убеждение, что «Снегурочка» не только моя лучшая опера, но и в целом, — как идея и ее выполнение, — быть может, лучшая из современных опер».

Н.А. Римский-Корсаков.

Владимир Аполлонович Лосский. Мемуары. Статьи и речи. Воспоминания о Лосском / сост. М.К. Воинова-Лосская. — М.: Госмузиздат, 1959. — 366 с., 24 л.ил.

Оперный режиссер; пост. «Снегурочки», с.9-10, 16-18, 20-21, 94, 214, 216-217, 220, 222, 301-302, 349, 355, 359, 363.

Елена Климентьевна Катульская: сб. ст. / ред.-сост. Е.А. Грошева. — М.: Сов. композитор, 1973. — 323 [4] с.: ил. — (Деятели муз. театра).

Партия Снегурочки, с.29, 48-49, 53, 96-103, 110, 148, 279, 290-291. На фото: сцены из опер.

Гозенпуд, А. Русский оперный театр на рубеже XIX-XX веков и Ф.И. Шаляпин. 1890-1904 / А. Гозенпуд. — Л.: Музыка, 1974. — 263 с.

Постановка оперы, с.6, 9, 14, 16-19, 24, 85, 106, 115, 126-128, 156, 158, 168, 183-185, 192, 224.

Большой театр СССР: фотоальбом: к 200 - летию со дня основания: в 2-х кн. Кн.1: Опера / под ред. В.А. Бони. — М.: Планета, 1976. — [283] с.: ил.

Гл.: Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка».

Боровский, В. Московская опера С.И. Зимина / В. Боровский. — М.: Сов. композитор, 1977. — 176 с.: ил.

Постановки «Снегурочки», с.49-51, 164, 174.

Крунтяева, Т.С. 25 оперных шедевров / Т.С. Крунтяева, А.С. Розанов. — Л.: Музыка, 1980. — 190 [2] с.: ил.

Гл.: «Снегурочка», с.111-116. На фото: певицы А.В. Нежданова, Т.В. Новикова, Т.П. Домникова в партии Снегурочки.

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С.М. Кирова / сост. Т.С. Крунтяева. — М.: Музыка, 1983. — 239 с.: ил.

Постановка оперы, с.56, 60, 78; балета, с.166.

Руденко, В.И. Вячеслав Иванович Сук / В.И. Руденко. — М.: Музыка, 1984. — 256 с. — (Рус. и сов. дирижеры).

Дирижер оперы, с.71, 76, 105, 107, 108, 136-140, 186, 208-209.

Россихина, В.П. Оперный театр С. Мамонтова / В.П. Россихина. — М.: Музыка, 1985. — 238 с.: ил.

«Снегурочка», с.5, 7, 13, 31, 33-35, 59, 71-77, 81, 120, 126, 129, 140-141, 208, 221. На фото: декорации В. Васнецова; Н.В. Салина — Снегурочка.

Станиславский — реформатор оперного искусства: материалы и документы / сост. Г. Кристи, О. Соболевская. — 3-е изд. — М.: Музыка, 1985. — 384 с.

Опера Н.А. Римского-Корсакова, с.326-327, 333, 341-344, 366-367.

Зарубин, В.И. Большой театр: первые постановки опер на русской сцене. 1825-1993 / В.И. Зарубин. — М.: Эллис Лак, 1994. — 320 с.: ил.

Спектакль на муз. П. Чайковского, с.82, 84-86. Опера Н.А. Римского-Корсакова, с.20, 24, 237, 241, 244, 245, 251, 253, 256, 261, 266, 311, 314. Ил.6: Ф. Лавдовский. Эскиз декорации. 1873.

Алексеев, Н. «Снегурочка» в Париже: (к истории постановки оперы на сцене Орега-Comigve. 1908 г.) // Сов. музыка. — 1968. - №6. — С.111-113: ил.

Масленникова, И. Моя Снегурочка: [о работе певицы над партией Снегурочки: воспоминания] // Сов. музыка. — 1969. - №3. — С.98-100: фото.

Белый, П. «Снегурочка» - надежды и сомнения // Сов. музыка. — 1979. - №3. — С.45-49: фото.

Премьера оперы в Большом театре, реж.-пост. Б. Равенских, Снегурочка — И. Журина.

Бабичева, Е. Как музыка становится зримой // Театр. — 1979. - №9. — С.8-16: фото.

«Снегурочка» в Большом театре. На фото: сцены из оперы.

Нестьева, М. Питерская жизнь продолжает удивлять... // Муз.академия. — 2000. - №4. — С.61-67: фото.

«Снегурочка» в Академии молодых певцов, худ. рук. В. Гергиев.

Фихтенгольц, М. Она растаяла еще зимой...: «Снегурочка» в Новой опере // Культура. — 2002. — 21-27 февр. — С.9: фото.

Пост. Е. Колобова.

Дмитрий Белов: «Зальцбург был для меня шоковой терапией»/ бесед. А. Фирер // Культура. — 2002. — 28 ноябр.-14 дек. — С.10: фото.

Премьера оперы в Большом театре.

Кичин, В. Сон в зимнюю ночь: новая сцена Большого театра открылась весенней сказкой // Рос. газ. — 2002. — 3 дек. — С.8: фото.

Колесников, А. Тройное эхо: «Снегурочка» открывает двери нового Большого: моск. премьеры // Муз. жизнь. — 2003. - №1. — С.2-4: фото.

Пост. Д. Белова, Снегурочка — Е. Брылева.

Третьякова, Е. Люди, птицы, бомжи...: «Снегурочка» в Мариинском театре // Культура. — 2004. — 13-19 мая. — С.9: фото.

Пост. А. Галибина и Г. Цыпина.

На новом этапе: (опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова в Екатеринбургском театре оперы и балета) // Муз. обозрение. — 2007. - №4. — С.11: фото.

Спектор, Г. Легендарная Снегурочка: юбилей Ирины Масленниковой // Культура. — 2008. — 5-18 июня. — С.10: фото.

Русская опера: [альбом] / авт. текста Каратыгин. — СПб.: [б.и.], [190?]. — [30 л.ил.]. — Прилож. к ж-лу «Солнце России».

Сцены из опер, оперные певицы Москвы и Петербурга в опере «Снегурочка».

Скотарь, П.А. Е.К. Катульская в роли Снегурочки. Кар., акв. // Народные артисты СССР. Солисты оперы Большого театра: [компл. откр.]. — М., 1977.

БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР

Добровольская, Г. Балетмейстер Леонид Якобсон / Г. Добровольская. — Л.: Искусство, 1968. — 175 с.: ил.

Гл.: Хореографические миниатюры («Снегурочка»), с.104-123.

Асафьев, Б. О балете: статьи, рецензии, воспоминания / Б. Асафьев. — Л.: Музыка, 1974. — 296 с.

Гл.: Как я сочинял балет «Весенняя сказка» (обработка музыки П. Чайковского по пьесе «Снегурочка» А.Н.Островского), с.226-233, 279-280.

Добровольская, Г. Федор Лопухов / Г. Добровольская. — Л.: Искусство, 1976. — 320 с., 12 л. ил., портр.

Балет «Весенняя сказка» (1947 г.) на музыку П.И. Чайковского в обработке Б. Асафьева, с.291-301, 314, 317.

Ильичева, М. Ирина Колпакова / М. Ильичева. — Л.: Искусство, 1979. — 173 с., 13 л. ил. — (Солисты балета).

Партия Снегурочки в «Хореографических миниатюрах» Л. Якобсона, с.128, 137, 171.

Мясин, Л.Ф. Моя жизнь в балете / Л.Ф. Мясин; пер. с англ. М.М. Сингал; предисл. Е.Я. Суриц. — М.: Артист. Режиссер. Театр, 1997. — 366 с.: ил.

Пост. балета «Полуночное солнце» на музыку Н. Римского-Корсакова к опере «Снегурочка», с.64-66, 68, 256, 279, 346, 348, 356.

Русский балет: энциклопедия / ред. кол. Е.П. Белова [и др.]. — М.: БРЭ; Согласие, 1997. — 632 с.: ил.

С.87-88: В.П.Бурмейстер, балет «Снегурочка».1963.

С.609: балет «Снегурочка» на музыку П.Чайковского, С.Прокофьева, А.Глазунова.

Дубкова, С.И. Блистательный мир балета / С.И. Дубкова. — М.: Белый город, 2007. — 480 с.: ил.

С.330-331: Владимир Бурмейстер, пост. балета «Снегурочка». 1963.

История «Русского балета», реальная и фантастическая в рисунках, мемуарах и фотографиях из архива Михаила Ларионова. — М.: Легейн: Интерроса, 2009. — 431 с.: ил.

Балет «Полуночное солнце» Л. Мясина, с.190-202. На фото: Т. Карсавина — Снегурочка; эскизы декораций и костюмов М. Ларионова.

Прохорова, В. Поэтический гимн прекрасному // Театр. жизнь. — 1981. - №10. — С.30-31.
Балет в пост. Н. Долгушина.

Инна Гинкевич: «Танцую и живу с удовольствием»/ бесед. И. Казенин // Клуб. — 2001. - №7. — С.40-41: фото.

Балерина о работе над партией Снегурочки.

Казенин, И. В Лондоне шел русский снег // Балет. — 2003. - №1. — Прилож.: с.5: фото.

Балет «Снегурочка» в пост. В. Бурмейстера.

Долинская, Е.Б. Балет «Снегурочка» в Детском музыкальном театре им. Н.И. Сац // Музыка в школе. — 2008. - №1. — С.57-58: фото.

На фото: Н. Твердохлебова — Снегурочка.

Дюкина, Е. Новая старая сказка: Моск. Дет. муз. театр им. Н.Сац показал новый спектакль — балет В. Соколова «Снегурочка» // Муз.обозрение. — 2008. - №2. — С.8.

Челомбитко, Г. «Снегурочка» - четвертый балет Чайковского? // Балет. — 2009. - №3. — С.6-7: фото.

Балет в театре «Кремлевский балет» в пост. А. Петрова.

Крылова, М. С миру по нитке...: «Снегурочка» в Кремлевском балете // Культура. — 2009. — 9-15 апр. — С.13: фото.

КИНОИСКУССТВО

Данилова, Л. Павел Петрович Кадочников: 50 лет в искусстве / Л. Данилова. — М.: Всесоюз. бюро пропаг. киноискусства, 1985. — 64 с.: ил.

Пост. фильма «Снегурочка», с.4-5, 10-13, 35-39.

Полухина, Л.С. Павел Кадочников / Л.С. Полухина. — М.: Алгоритм, 2007. — 256 с.: ил. — (Кинофестиваль).

«Снегурочка» в жизни актера и режиссера, с.39-40, 42, 45, 160-169.

Весенняя сказка: по мотивам пьесы А.Н. Островского «Снегурочка»: [Видеозапись] / авт. сцен. Ю. Цветков, реж.-пост. Ю. Цветков, оператор М. Брауде. — М.: ПрестижСтудии, 2005. — 1 вк (95 мин): цв., в кор.

Сенин, С. Весенняя сказка «Снегурочка» // Сов. экран. — 1968. - №15. — С.10-11: фото.

Фильм П. Кадочникова. На фото: Е. Филонова — Снегурочка, сцены из кинофильма.

Все началось со сказки... // Художественная школа. — 2007. - №2. — С.47-49: фото.

Межд. проект аниматоров «Сказки народов мира»: фильм М. Маут «Снегурочка».